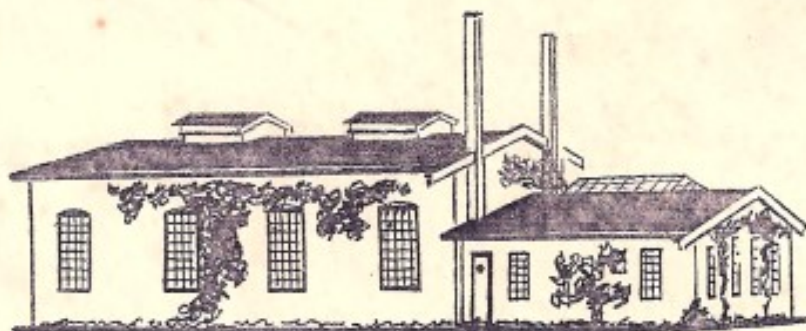


1
Remise No.105.

Færdigbygget-Kr.14.85

Byggesæt -Kr. 6.75



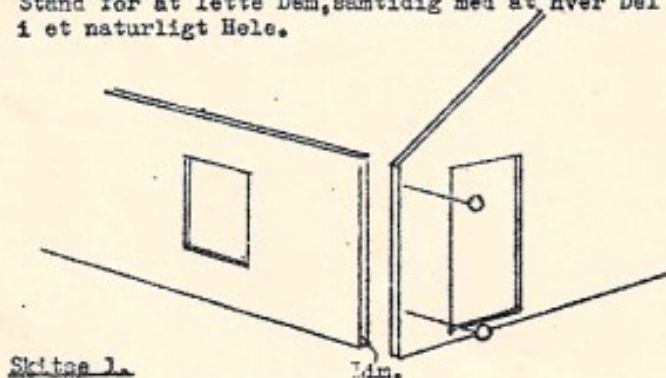
Længde 33cm.Bredde 15 cm.Højde 14 cm.

Byggevejledning for REMO Modeller.

Find først de 2 Gavle og de 2 Længsider af Byggesættets Materiale. På Bagsiden af disse limer De Dør og Vinduer (glatte cellul Skiver eller Cellonglas med Metaltråde). Derefter limes forskelligt farvede Papirer for Vinduerne for at opnå en god Virkning når Modellen belyses inde fra. Nu kan Siderne sættes. Sæt lim på Længsiders Enden, og sæt Gavlene på med Nåle som vist på Skitse 1. Lim nu de 4 Sider på Bundpladen. Herefter udføres, på lignende Måde, de forskellige til & Vinkelbygninger der giver Modellen dens liv og Virkning. Ved Modeller hvor indvendig Afskærmning for Porte-Balkoner og Terrasser findes må også dette Arbejde udføres nu. Når Bygning således står færdig i Grundrisset udføres Trappestene-Balkoner o.l., hvorefter Taget lægges og beklædes med det i Byggesættet medfølgende Materiale (Smærgel-Lister-Strimler). Strimler lægges som vist på Skitse 2 og illuderer således som Tegltag. Nu kan Malerarbejdet tage sin Begyndelse, idet vi venter med Skodder-Udhæng og Skorstene til Malerarbejdet er færdigt. Brug gode Farver med stor Dækkeevne. Skiltefarver er gode. De har brug for følgende Farveudvalg:

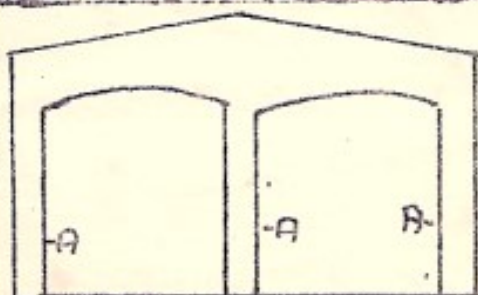
Brændt Sienna som Tegltag. Brændt Umbra som mørkt brunt Træværk.
Brændt Sienna med lidt Creme-rød Mur. Hvid og creme til pudrede Murflader.
Grå til Sokler og betonstøbte Flader. Anskaf en lys grå, og en sort til at rette Farven ind med. Til Blandingsfarver: Karmin-ultramarin og grøn. Brug altid creme som Grundlag for Blandingsfarver. Vær ikke bange for stærke Farver.

Efter Malerarbejdets Færdiggørelse pålimes Skodder-Skorstene og Udhængsbrædder som i Porvejen er malet. Brændestabler-Pakkasser-Murerbaljer-Mælkejungler eller lignende pålimes nu alt efter den Model De har valgt at bygge. Den øvrige Dekoration er en meget vigtig Ting for det fine Udseende, der kan opnås ved omhyggeligt Arbejde. Dekorationen udføres lettest ved at anvende det i vort Katalog omtalte farvede Savsmuld. I Kataloget kan De også se Farveudvalget, Spallier og Busketter bliver dog først rigtig levende når den grønne Farve duppes med lidt røde eller hvide Blomster. Anvend hertil en god Modellak. Til flere Byggesæt er enkelte Dele medsendt i færdig Stand for at lette Dem, samtidig med at hver Del på Grund af sin specielle Form sætter sig ind i et naturligt Hele.

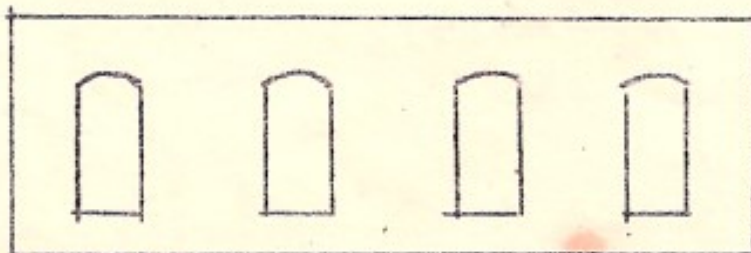


God Fornøjelse
REMO MODELLER, ODENSE.



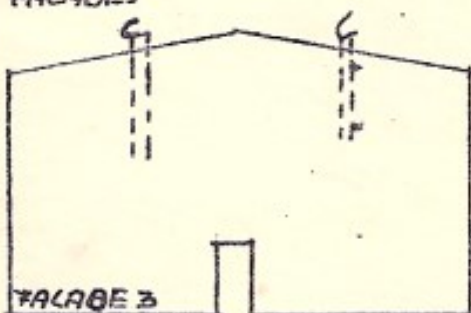


FACADE 1

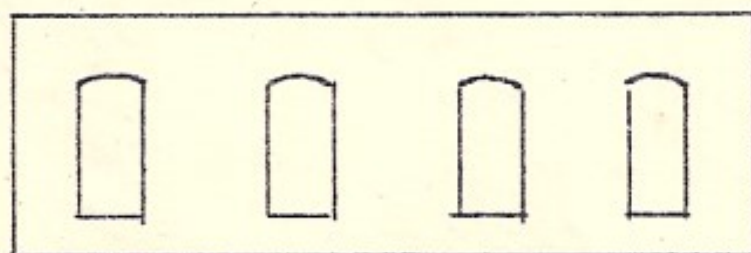


FACADE 2

SNIT AF RØGHAT
OVER AF LISTER
125 mm LISTER.
25TK MED 6cm
AFSTAND PÅ
HØVED BYGNING.



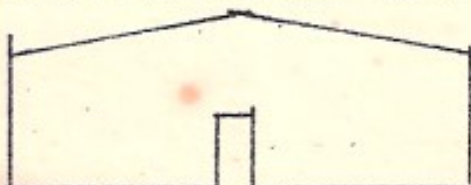
FACADE 3



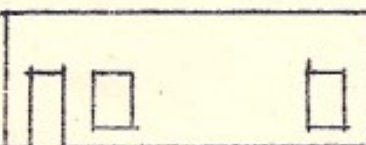
FACADE 4

C: HER ANBRINGES
2 SKORSTENE
AF LISTER 10x10

A: ANBRINGES DE RØTE
I MODELLEN PÅ
LISTER 4x8 GIV.
EJNDES TIL FØB-
STÆRKNING.

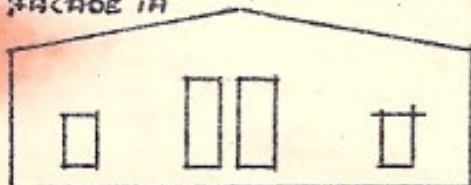


FACADE 1A

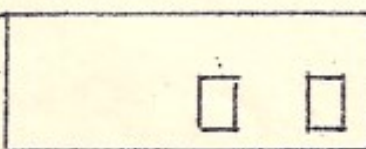


FACADE 2A

MODELLEN KAN UDØRES SOM
1 HEL ELLER 2 ADSKILTE BYG-
NINGER - ØNSKES 2 BYGNINGER
PÅ BLINDPLADEN DELES.



FACADE 3A



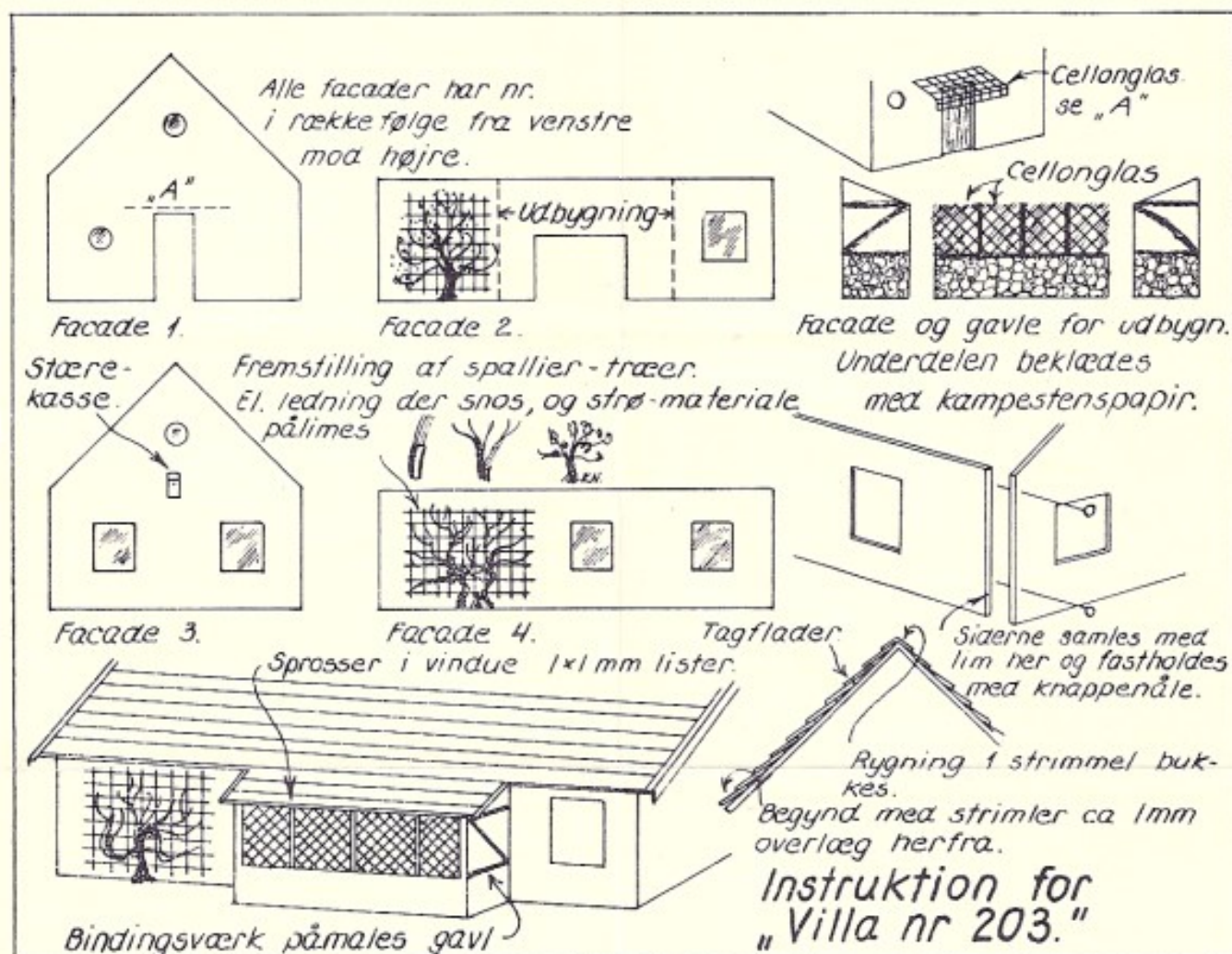
FACADE 4A

ØVENLYS VINDUE MONTERES
MIDT PÅ VÆRSTEDSBYGNING.

REMISE
No 105
INSTRUKTION

REMO MODEL
ØDMUSE
TLF 7007.

BYGGEINSTRUKTION FOR VILLA no. 203



Studer allerførst nøje instruktionstegningen.

Find gavle og langsider af byggesættets materialer og lim døre og vinduer (klart celluloid eller cellonglas med metaltråde) på bagsiden af disse. For at opnå en god virkning, når modellen belyses indefra, limes derefter forskelligt farvet papir på indersiderne af vinduerne.

Siderne samles i den rækkefølge, som instruktionen viser, indtil det rå hus står færdigt. Dernæst limes bundpladen på. Denne kan dog undværes, alt efter hvordan huset skal passe ind i modelanlægget. Lim taget på plads, og ovenpå dette limes kartonstrimler, som instruktionen viser. Trappesten, skorsten, skodder, spalter o.s.v.

pålimes først efter at huset er malet!

Nu kan malerarbejdet begynde. Brug en god dækfarve (plakatarbejde). Følgende standardfarve anvendes:

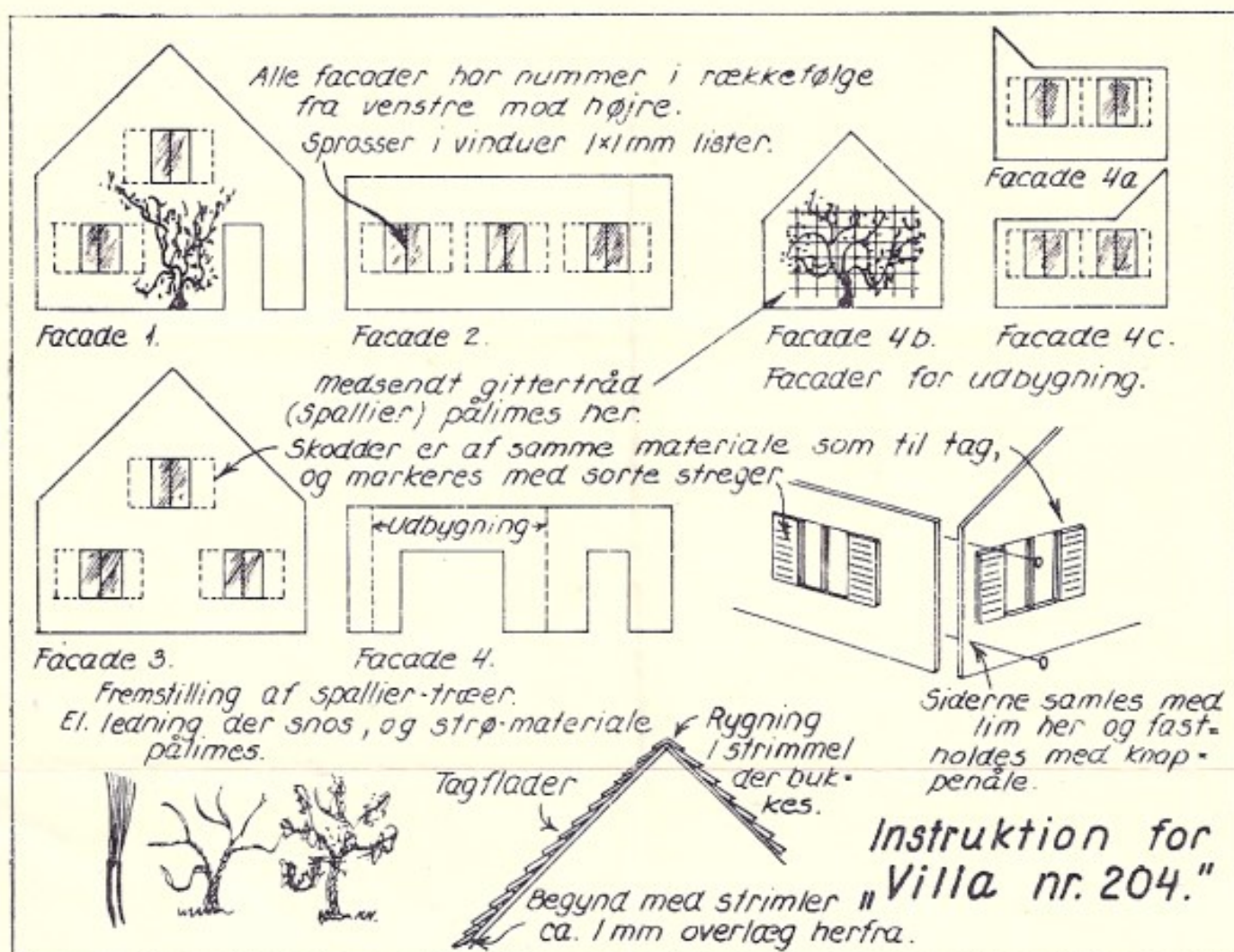
Brændt Sienna som tegltag. Brændt Sienna med lidt creme som rødstensmur. Grå til sokler og betonplader. Brændt Umbra som mørk træværk. Hvid og creme til pudsede murplader.

Dekoreringen er meget vigtigt for at opnå et godt resultat, og man bør derfor først studere rigtige huse for deres detaljer.

Remo



BYGGEINSTRUKTION FOR LANDBYGNING no. 204



Studer allerførst nøje instruktionstegningen.

Find gavle og langsider af byggesættes materialer og lim døre og vinduer (klart celluloid eller celloglas med metaltråde) på bagsiden af disse. For at opnå en god virkning, når modellen belyses indefra, limes derefter forskelligt farvet papir på indersiderne af vinduerne.

Siderne samles i den rækkefølge, som instruktionen viser, indtil det rå hus står færdigt. Dernæst limes bundpladen på. Denne kan dog undværes, alt efter hvordan huset skal passe ind i modelanlægget. Lim taget på plads, og ovenpå dette limes kartonstrimler, som instruktionen viser. Trappesten, skorsten, skodder, spalter o.s.v.

pålimes først efter at huset er malet!

Nu kan malerarbejdet begynde. Brug en god dækfarve (plakatarbejde). Følgende standardfarve anvendes:

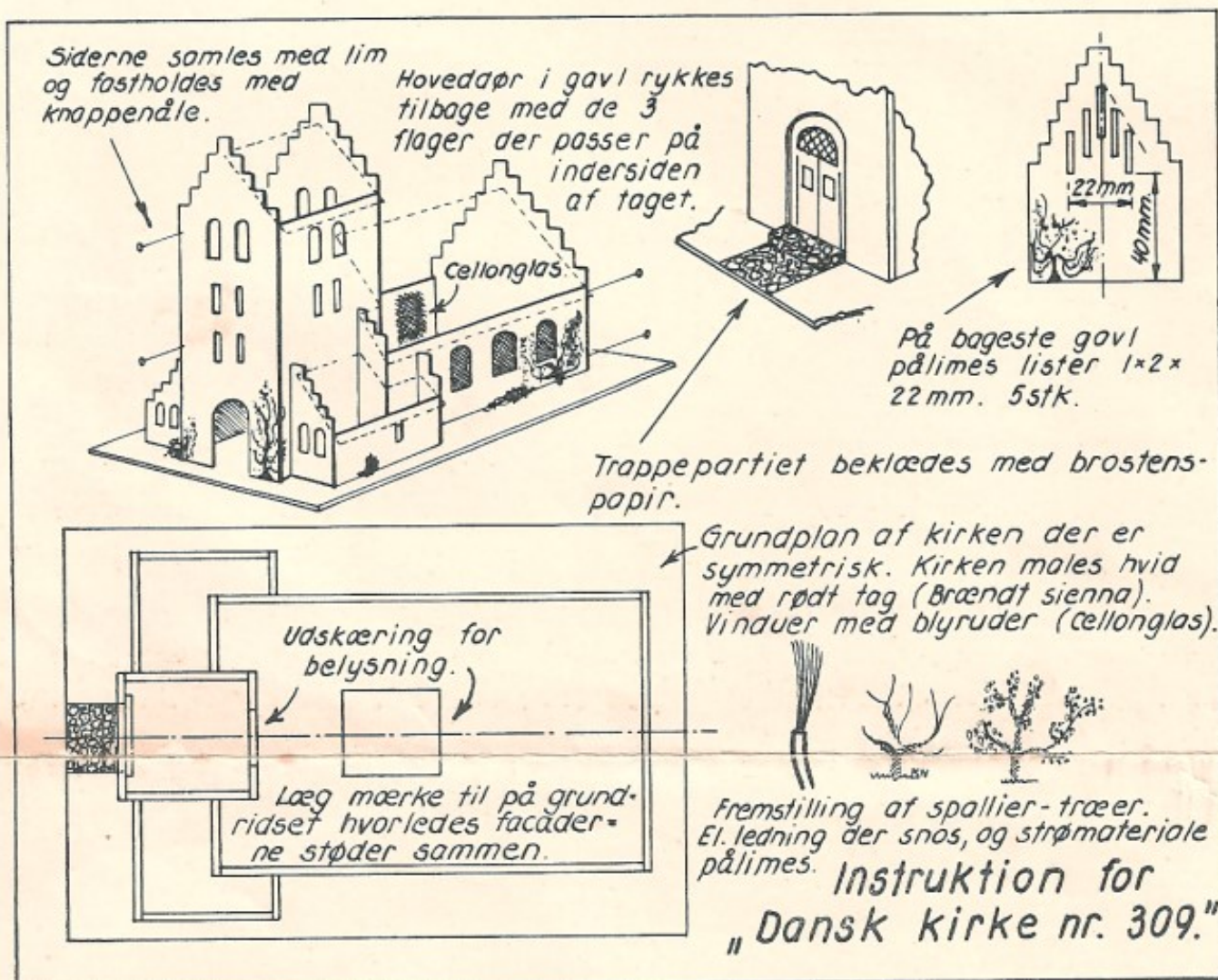
Brændt Sienna som tegltag. Brændt Sienna med lidt creme som rødstensmur. Grå til sokler og betonplader. Brændt Umbra som mørk træværk. Hvid og creme til pudsede murplader.

Dekoreringen er meget vigtigt for at opnå et godt resultat, og man bør derfor først studere rigtige huse for deres detaljer.

Remo



BYGGEINSTRUKTION FOR DANSK KIRKE no. 309



Studer allerførst nøje instruktionstegningen.

Find gavle og langsider af byggesættets materialer og lim døre og vinduer (klart celluloid eller cellonglas med metaltråde) på bagsiden af disse. For at opnå en god virkning, når modellen belyses indefra, limes derefter forskelligt farvet papir på indersiderne af vinduerne.

Siderne samles i den rækkefølge, som instruktionen viser, indtil det rå hus står færdigt. Dernæst limes bundpladen på. Denne kan dog undværes, alt efter hvordan huset skal passe ind i modelanlægget, og endelig pålimes taget.

Trappesten, skorsten, skodder, spallier o.s.v.

pålimes først efter at huset er malet!

Nu kan malerarbejdet begynde. Brug en god dækfarve (plakatfarve). Følgende standardfarve anvendes:

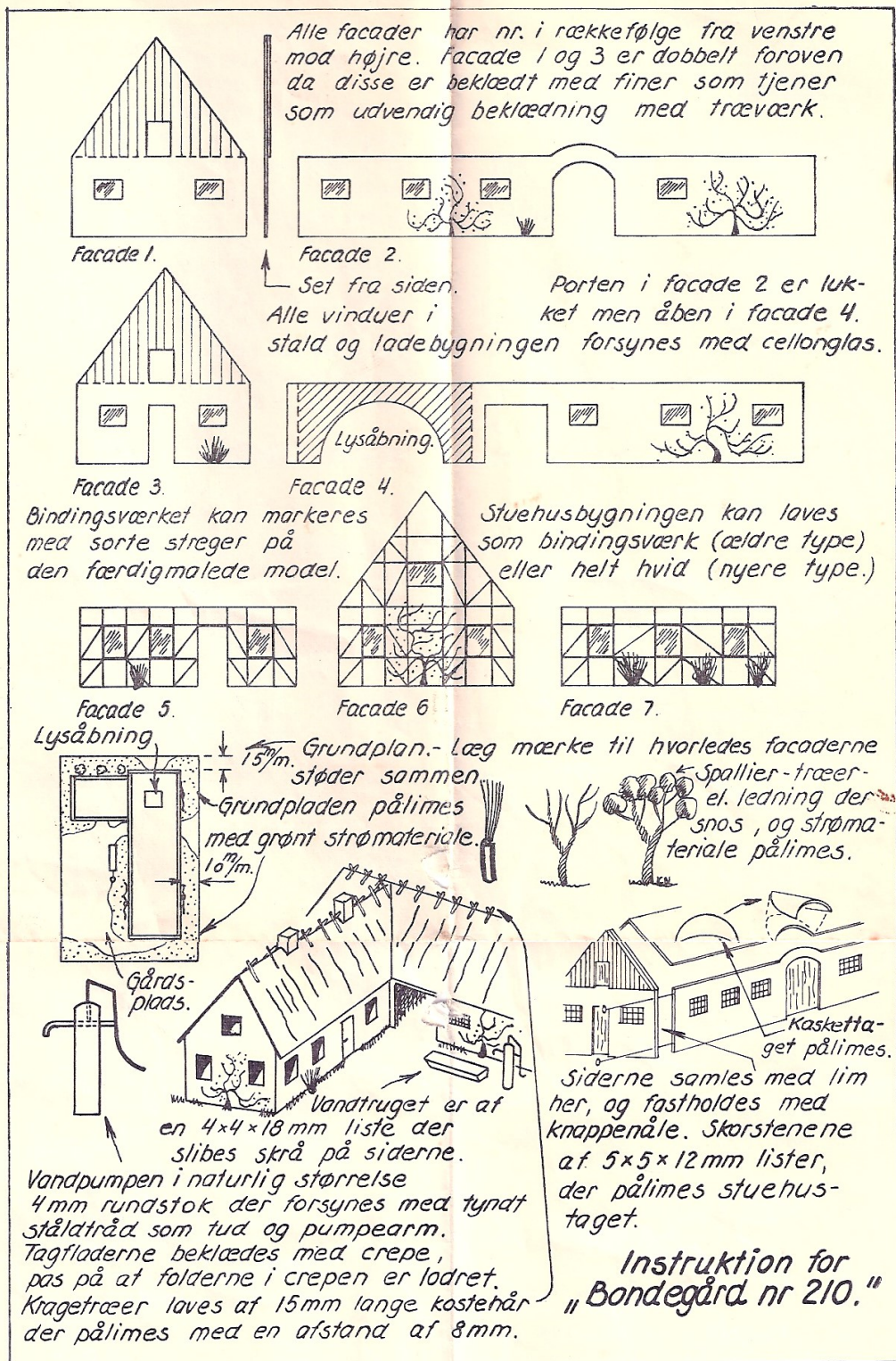
Brændt Sienna som tegltag. Brændt Sienna med lidt creme som rødstensmur. Grå til sokler og betonplader. Brændt Umbra som mørk træværk. Hvid og creme til pudse murplader.

Dekoreringen er meget vigtigt for at opnå et godt resultat, og man bør derfor først studere rigtige huse for deres detaljer.



Remo

Byggeinstruktion for bondegård no. 210



Studer allerførst nøje instruktionstegningen.

Find gavle og langsider af byggesættets materialer og lim døre og vinduer (klart celluloid eller cellonglas med metaltråde) på bagsiden af disse. For at opnå en god virkning, når modellen belyses indefra, limes derefter forskelligt farvet papir på indersiderne af vinduerne.

Siderne samles i den rækkefølge, som instruktionen viser, indtil det rå hus står færdigt. Dernæst limes bundpladen på. Denne kan dog undværes, alt efter hvordan huset skal passe ind i modelanlægget, og endelig limes taget på.

Trappesten, skorsten, skodder, spallier o.s.v. pålimes først efter at huset er malet!

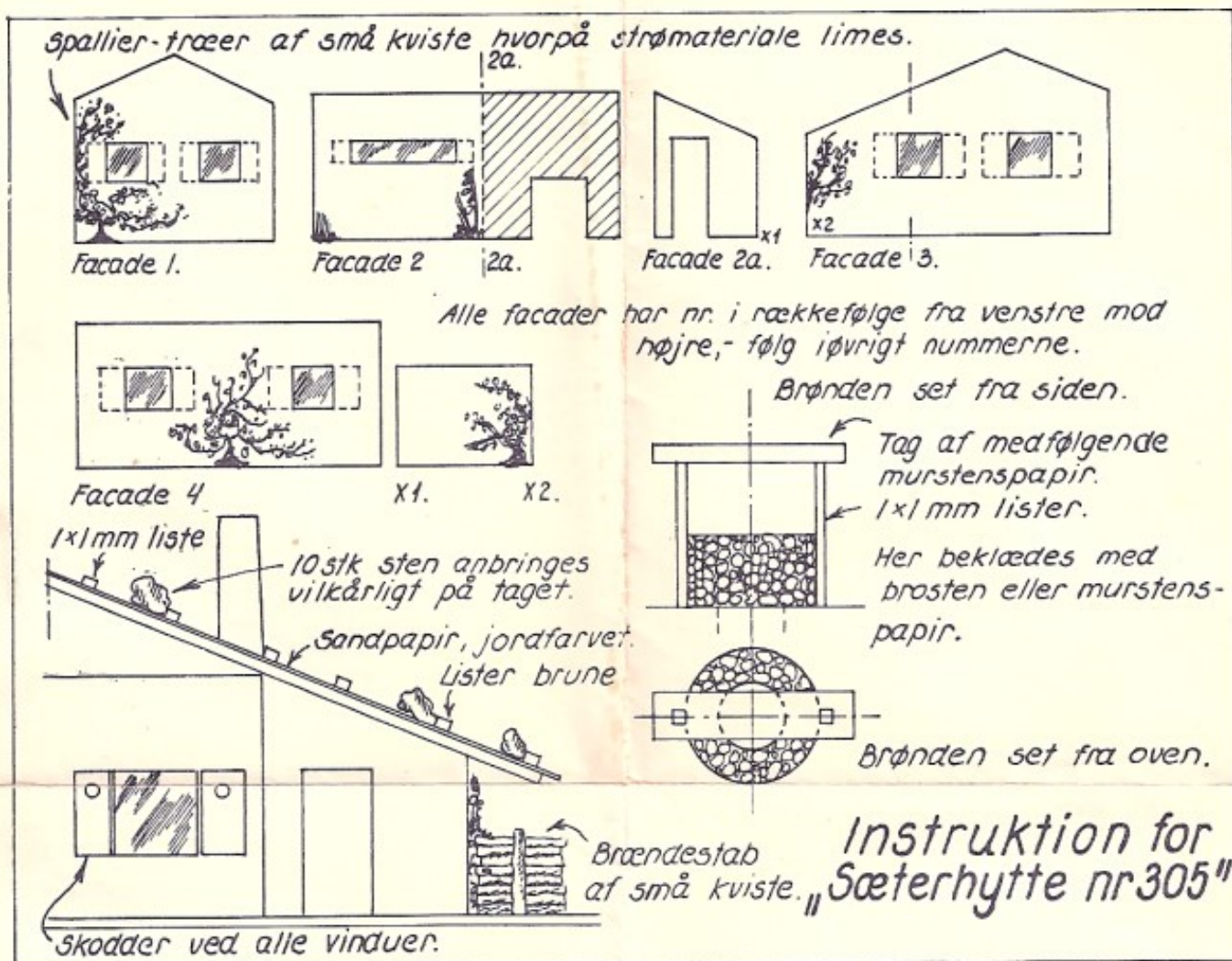
Nu kan malerarbejdet begynde. Brug en god dækfarve (plakatarve). Følgende standardfarve anvendes:

Brændt Sienna som tegtag. Brændt Sienna med lidt creme som rødstensmur. Grå til sokler og betonplader. Brændt Umbra som mørk træværk, Hvid og creme til pudsede murplader. Stråtaget males i grå-brune nuancer.

Dekoreringen er meget vigtig for at opnå et godt resultat, og man bør derfor først studere rigtige huse for deres detaljer.



BYGGEINSTRUKTION FOR SÆTERHYTTE no. 305



Studer allerførst nøje instruktionstegningen.

Find gavle og langsider af byggesættes materialer og lim døre og vinduer (klart celluloid eller celloglas med metaltråde) på bagsiden af disse. For at opnå en god virkning, når modellen belyses indefra, limes derefter forskelligt farvet papir på indersiderne af vinduerne.

Siderne samles i den rækkefølge, som instruktionen viser, indtil det rå hus står færdigt. Dernæst limes bundpladen på. Denne kan dog undværes, alt efter hvordan huset skal passe ind i modelanlægget. Lim taget på plads, og ovenpå dette limes smergelpapir som tagpap.

Trappesten, skorsten, skodder, spallier o.s.v.

pålimes først efter at huset er malet!

Nu kan malerarbejdet begynde. Brug en god dækfarve (plakfarve). Følgende standardfarve anvendes:

Brændt Sienna som tegltag. Brændt Sienna med lidt creme som rødstensmur. Grå til sokler og betonplader. Brændt Umbra som mørk træværk. Hvid og creme til pudsede murplader.

Dekoreringen er meget vigtigt for at opnå et godt resultat, og man bør derfor først studere rigtige huse for deres detaljer.

Remo

